



**Το Εργαστήριο Αστεακής Εγκληματολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου
&
Η Ταινιοθήκη της Ελλάδος**

Σας προσκαλούν στην εκδήλωση με θέμα:

«ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ»

που διοργανώνεται στο πλαίσιο των δράσεων του *Εργαστηρίου Αστεακής Εγκληματολογίας*
και ειδικότερα του Σεμιναρίου ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί
την Τρίτη **21 Δεκεμβρίου 2021** και ώρες **18:00 – 20.00**
(Ωρα προσέλευσης: 17.30-17.50)
στην αίθουσα Α της Ταινιοθήκης της Ελλάδος
Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136, Κεραμεικός, Αθήνα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΡΟΒΟΛΗ

«*Ηρωες και αντιήρωες*»: **Άρης Λυχναράς**, Σκηνοθέτης, Καθηγητής Σκηνοθεσίας και Φωτογραφίας.

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

«*Η τέχνη του αιματηρού θεάματος*»: **Γιάννης Πανούσης**, Ομότιμος Καθηγητής Εγκληματολογίας, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Ε.Κ.Π.Α.

«*Η εικόνα του εγκληματία και του υποκόσμου σε δύο χαρακτηριστικές ελληνικές ταινίες: "Κοινωνική Σαπίλα" και "Δράκος"*»: **Μαρία Κομνηνού**, Ομότιμη Καθηγήτρια Κοινωνιολογίας και Πολιτικής Επικοινωνίας, Ε.Κ.Π.Α, Πρόεδρος του Δ.Σ της Ταινιοθήκης της Ελλάδος.

«*Τέχνη και κοινωνική πραγματικότητα*»: **Άννα Λυδάκη**, Ομότιμη Καθηγήτρια Κοινωνιολογίας, Τμήμα Κοινωνιολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο.

«Αστυνομική λογοτεχνία/αφήγηση: Η δολοφονία ως μία εκ των καλών τεχνών»: **Γιάννης Ράγκος**, Δημοσιογράφος - Συγγραφέας, μέλος της Γραμματείας της Ελληνικής Λέσχης Συγγραφέων Αστυνομικής Λογοτεχνίας (ΕΛΣΑΛ).

«Το Σεμινάριο 'Έγκλημα και κινηματογράφος' ως σημείο συνάντησης της Εγκληματολογίας με την Τέχνη», **Χριστίνα Ζαραφωνίτου**, Καθηγήτρια Εγκληματολογίας, Διευθύντρια Π.Μ.Σ. «Εγκληματολογία» & Εργαστηρίου Αστεακής Εγκληματολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Λίνα Παπαδάκη Δημοσιογράφος, Σύμβουλος του Προέδρου της ΕΡΤ

Η παρουσία σας θα μας τιμήσει ιδιαίτερα

**Η Διευθύντρια του Εργαστηρίου Αστεακής
Εγκληματολογίας του Παντείου
Πανεπιστημίου**

**Η Πρόεδρος του Δ.Σ της Ταινιοθήκης της
Ελλάδος**

Καθηγήτρια Χριστίνα Ζαραφωνίτου

Ομότ. Καθηγήτρια Μαρία Κομνηνού

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

Για την είσοδο του κοινού σε κλειστή αίθουσα προβολής απαιτείται η επίδειξη έγκυρου πιστοποιητικού εμβολιασμού ή πιστοποιητικού νόσησης σύμφωνα με τις διατάξεις της ΚΥΑ υπ' άρ. Δ1α/Γ.Π.οικ.50907 (ΦΕΚ 3793/Β/ 13-08-2021). Η είσοδος γίνεται με τη χρήση μάσκας και με την τήρηση των αποστάσεων τόσο κατά την προσέλευση όσο και κατά την διάρκεια των προβολών και σύμφωνα με τις οδηγίες του ΕΟΔΥ.

Στοιχεία της **Ταινιοθήκης της Ελλάδος** θα βρείτε εδώ: <http://tainiothiki.gr/el/tainiothiki-tis-ellados/epikoinonia>

Στοιχεία του **Εργαστηρίου Αστεακής Εγκληματολογίας** θα βρείτε εδώ: [APXIKH \(panteion.gr\)](http://APXIKH(panteion.gr))

